哈工大国际暑期学校“印记哈尔滨——建筑设计工作营”

详 细 介 绍

**一、哈尔滨工业大学建筑学院介绍**

哈尔滨工业大学（HIT）建筑学院作为国内最早建立的建筑学科之一，历经九十载风雨砥砺，与哈工大同步成长，坚持自身特色办学，以培养国际一流建筑设计卓越人才为目标，走在迈向世界一流建筑学院和国际一流学科的发展道路上。目前，学院下设建筑学和城乡规划（包含城乡规划、风景园林和环境设计三个专业方向）两个本科大类专业。学院现有建筑学、城乡规划学和风景园林学三个一级学科。其中，建筑学专业与城乡规划专业均以A级通过国家本科专业教育评估。

学院设建筑学、城乡规划学、风景园林学三个一级学科博士学位授权点，以及建筑学、城乡规划学科、风景园林学科三个博士后科研流动站，同时具有建筑学硕士、城乡规划硕士、风景园林硕士、建筑与土木工程领域工程硕士等专业学位授权点，及艺术设计学硕士学位授权点等。

学院现有教师137人，拥有共享院士1人，全国工程勘察设计大师1人，“千人计划”入选者1人，长江学者讲座教授1人，新世纪优秀人才2人。学院拥有建筑面积一万余平方米的寒地建筑科学实验室等3个省部级重点实验室，1个国家级实验教学示范中心，1个国家级虚拟仿真实验教学中心，同时拥有国家甲级资质的建筑设计研究院和城市规划设计研究院等教学科研实践基地，设有各学科研究所、综合实验中心、建筑图书分馆、资料档案中心和教学研究辅助机构等。

学院秉承开放、多元、国际化的办学理念，同国内外多所著名大学建立有密切的学术交流和合作关系；设各类奖、助学金，鼓励与资助有创新精神，品学兼优的学生。

**二、拟授课海外教师背景介绍**

**1. 美国美国麻省理工学院Takehiko Nagakura教授及其团队**

Takehiko Nagakura在MIT教授计算机辅助建筑设计相关课程，从事建筑空间与规则设计知识的表达和计算相关方面的研究。自1996年起，他成立并领导建筑、表达和计算集团，该领域的研究属于MIT建筑系最有特色和前沿性的研究方向之一。他发明了一系列互动可视化专利设备，其成果曾在东京当代艺术博物馆世纪展览会（1998）、洛杉矶当代艺术博物馆（2000）和世界上其他的建筑展览会上展出。

**2. 英国诺丁汉大学David Nicholson教授**

David Nicholson教授1972年毕业于利物浦大学，自从1975年起工作于DABE。自1975年起，David Nicholson教授开始讲授建筑施工课程，其研究成果一直走在时代的前沿。与此同时，他研究如何用计算机语言主导建筑设计与建造的实践。2006年开始，他开始从事高层建筑的教学。

**3. 莫斯科国立建筑学院Aleksey Кrasheninnikov教授**

Alexey Krasheninnikov，1980年毕业于莫斯科建筑学院，在莫斯国立建筑学院担任城市规划与设计教授。同时任莫斯科总体规划研究设计院做建筑师、金融与建筑公司担任商业发展顾问、建筑设计局担任副主任与总建筑师、在Urbanistika-MARHI担任职业发展中心主任等职务。

**4. 美国顶尖级建筑事务所泰思金TSK国际建筑师事务所总裁兼董事长温德•金希**

温德•金希先生担任泰思金TSK国际建筑师事务所总裁兼董事长，他是一个追求卓越设计和可持续发展设计的领导者，更是建筑同行公认的顶尖设计师。他所设计的建筑以独特新颖和细致入微著称，并在过去十年内取得了一个又一个辉煌荣誉，包括州级、区域级和国家级九十多个设计奖项，在2010年获得美国建筑师协会内华达州可持续发展的实践奖。金希先生的设计成果在多家国际知名杂志上都做过专题报道，比如《建筑师》、《建筑实录》、《世界建筑》、《大都市》和《新闻周刊》等。2004年，他荣升为美国建筑师协会院士（FAIA）。由于他为美国建筑师协会（AIA）做出的卓越贡献以及对本职工作的锲而不舍使，在2007年，他获得了美国建筑师协会（AIA）内华达州的最高荣誉银奖，并且在2009年又荣获美国建筑师协会(AIA)西部六州的最高荣誉银奖。

**三、课程内容介绍**

建筑学专业的学习内容，一般来说比较宽泛，学习方法也比较自由；但作为完整的学习系统，理论知识讲授、创意思维培养、研究能力建构和设计视野的开拓必不可少，基于此，本次暑期学校设置了如下课程：

**课程1. 专题授课——《建筑的魅力》**

**授课教师：何镜堂**

这是一门建筑学专业的入门课，旨在使学生初步了解建筑学的基本要素与原理，对建筑学产生兴趣。4个学时的讲解中，何镜堂院士将通过他传奇的建筑人生的分享，并通过自己创作历程的解析，为学生详解建筑的整体观与可持续发展观，展现建筑的地域性、文化性和时代性。

**课程2. 学术讲堂——《世界建筑漫谈》**

本次暑期学校，将为广大学生奉献9场国外名校与我校知名学者主讲的主题学术讲座，在使学生快速了解哈工大建筑学科的同时，也将开拓学生的建筑视野。具体安排如下：

|  |  |
| --- | --- |
| Takehiko Nagakura  美国麻省理工学院教授，文化遗产建筑保护与再利用专家 | 2学时 |
| Aleksey Кrasheninnikov  俄罗斯莫斯科国立建筑设计学院教授 | 2学时 |
| David Nicholson  英国诺丁汉大学教授 | 2学时 |
| 温德•金希  美国顶尖级建筑事务所泰思金TSK国际建筑师事务所总裁兼董事长 | 2学时 |
| 梅洪元  哈尔滨工业大学建筑学院院长 建筑设计研究院院长 全国工程勘察设计大师 | 2学时 |
| 孙澄  哈尔滨工业大学建筑学院教授 教育部新世纪优秀人才 | 2学时 |
| 刘松茯  哈尔滨工业大学建筑学院教授 著名历史建筑保护专家 建筑历史学科带头人 | 2学时 |
| 徐苏宁  哈尔滨工业大学建筑学院教授 城市规划学科带头人 | 2学时 |
| 杜立柱  哈尔滨工业大学建筑学院教授 原哈尔滨市城市规划设计研究院总规划师 | 2学时 |

**课程3. 联合设计**

**联合设计题目1：Harbin Design Heritage Workshop**

**授课教师：Takehiko Nagakura及其团队（Daniel Rosenberg、Woongki Sung）**

**技术内容：**低成本3D capture，360视频记录，虚拟现实VR，互动展示（interactive display）

**简要内容：**课程围绕哈尔滨内或附近的某重要历史文化建筑基地展开，通过应用低成本的前沿技术来记录基地内的三维形态和360度影像，并创造互动和沉浸式的空间感官体验。

**授课对象：**

（1）对科技、历史保护和协同工作感兴趣的，有基本的图像/建模软件如Photoshop，Autocad和Rhino.使用经验的建筑学生。

（2）课程的指导可适用于多种设计项目，但是本次工作坊基本上是以设计数字化表现为目标的实地调研和实验环节，而非建筑设计专题工坊。

**联合设计题目2：数字建构与设计创新**

**授课教师：陈寿恒，哈尔滨工业大学建筑学院客座教授，MIT、多伦多大学双硕士**

**简要内容：**《数字建构与设计创新》是数字化建筑设计的启蒙教育，是建立和培养数字化建筑设计逻辑，训练学生的设计技巧的基础课程；为学生补充数字时代建筑设计的基础理论知识，传授数字化时代建筑设计的几何构成关系，以及这一领域在实践中如何进行实际有效的设计创新。其中，“数字建构”部分是数字化建筑设计入门的关键，是引导学生正确认识数字化设计理念的基础课程；“设计创新”部分强调数字化设计技巧、技术应用和开发相结合进行设计创作的正确方法。

本课程的教学目标是通过这一阶段的教学，让学生从理论结合实际来理解数字化建筑设计的核心内容，理解并掌握数字化设计逻辑和技巧，并建立一种全面和正确的数字化设计理念。为数字时代下的建筑设计打好坚实的思维基础、理论基础、表达基础、技术基础；使学生通过这一阶段的训练，初步掌握以下几个方面的学习：1）数字建构的形态逻辑；2）数字化工具使用技巧和开发原理；3）通过3D打印和数控技术进行设计构思和表现；4）数字建造技术原理和实践应用。

**授课对象：**

对数字化建筑设计及其建构有兴趣，有基本的图像/建模软件如Photoshop，Autocad等软件使用经验的建筑学生。

**联合设计题目3：空间之美**

**授课教师：哈尔滨工业大学建筑学院刘德明教授及其团队**

**简要内容：**通过对中央大街街区的实地走访及调研，使学生初步了解城市街区广场与街道两种空间类型与形态特征，明确建筑单体与其外部环境的关系，建立整体空间意识；初步学习利用软件对所研究区域进行分析，并进行空间定位与体验调研；初步掌握街道生活空间调研的方法。

**授课对象：**

不限

**课程阶段:**

中央大街街区实地调研及户外实地讲解；

空间分析及认知；

成果展示。

**课程4. 城市研究**

**简要内容：**学员将在老师的带领下深度感受哈尔滨的城市历史、文化、建筑、生活，从建筑师的视角研究城市的发展及与之关联的要素。

**成果要求：**城市认知地图

**四、参观等其他活动安排**

将带领学生参观哈尔滨工业大学建筑设计研究院、哈尔滨城市规划展览馆、哈尔滨工业大学校史博物馆等。此外，将安排“建筑设计工作营”成果发布会、名校学生交流会、毕业晚会等活动。